



Examen de Diagnóstico

www.alau.com.mx

Examen de Diagnóstico
Parte I
Tiempo Límite - 35 minutos
30 ejercicios

Instrucciones: Seleccione la mejor respuesta para cada uno de los ejercicios; luego llene el espacio de la letra correspondiente en la hoja de respuestas. Cada uno de los siguientes enunciados tiene uno o dos espacios en blanco. Cada espacio indica que se ha omitido una palabra o frase. Debajo de los enunciados hay cinco opciones señaladas con las letras A, B, C, D y E. Usted debe seleccionar la opción que, al insertarse en el enunciado, complete mejor su significado.

Ejemplo:

La política del director, basada en la _____ y el diálogo, fue bien recibida, aunque algunos criticaron su aparente falta de _____.

- (A) cordialidad .. firmeza
- (B) arrogancia .. respeto
- (C) diplomacia .. autoridad
- (D) transparencia .. decisión
- (E) neutralidad .. convicción

Respuesta correcta:

A B C D E

1. La conferencia fue tan _____ que muchos asistentes se sintieron inspirados a investigar más sobre el tema.

- A) aburrida
- B) estimulante
- C) irrelevante
- D) superficial
- E) confusa

2. La _____ del proyecto fue un éxito, aunque enfrentamos varios _____ durante su desarrollo.

- A) conclusión .. obstáculos
- B) inicio .. recursos
- C) planificación .. apoyos
- D) cancelación .. problemas
- E) evaluación .. beneficios

3. Aunque parecía _____, el plan resultó ser muy efectivo en la práctica.

- A) arriesgado
- B) sencillo
- C) impracticable
- D) tradicional
- E) complejo

4. Aunque el clima estaba _____, decidimos salir a caminar y disfrutar del _____.

- A) soleado .. paisaje
- B) lluvioso .. parque
- C) frío .. verano
- D) nublado .. sol
- E) ventoso .. calor

5. La _____ de la tecnología en la educación ha transformado la manera en que los estudiantes aprenden.

- A) ausencia
- B) integración
- C) resistencia
- D) limitación
- E) exclusión

6. La profesora explicó el concepto de manera _____, lo que facilitó la _____ de los estudiantes.

- A) confusa .. atención
- B) clara .. comprensión
- C) rápida .. distracción
- D) superficial .. duda
- E) detallada .. confusión

7. Es fundamental que los investigadores mantengan una actitud _____ al analizar los resultados de sus experimentos.

- A) parcial
- B) objetiva
- C) subjetiva
- D) indiferente
- E) apasionada

8. Para mejorar la salud, es esencial mantener una dieta _____ y realizar ejercicio _____.

- A) balanceada .. regular
- B) estricta .. ocasional
- C) rica .. esporádico
- D) variada .. intenso
- E) limitada .. moderado

9. La novela presenta una trama tan _____ que es difícil prever lo que sucederá a continuación.

- A) predecible
- B) lineal
- C) intrincada
- D) monótona
- E) aburrida

10. La empresa decidió _____ nuevos empleados para _____ la demanda creciente.

- A) despedir .. reducir
- B) capacitar .. ignorar
- C) contratar .. satisfacer
- D) transferir .. evitar
- E) jubilar .. incrementar

NOTA: Las lecturas para esta prueba se tomaron de material impreso que presenta planteamientos significativos para el análisis o evaluación. Las ideas contenidas en éstas son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Instrucciones: A continuación, encontrará una lectura con ejercicios basados en su contenido. Después de leerla, seleccione la mejor respuesta para cada ejercicio y oscurezca el espacio correspondiente en la hoja de respuestas. Conteste a base de lo que el texto afirma o implica.

Los ejercicios del 11 al 15 se basan en la siguiente lectura:

La casualidad y la desgracia pusieron ante los ojos de Echeverría aquel lugar sui generis de nuestros suburbios donde se mataban las reses para consumo del mercado, y a manera del anatómico que domina su sensibilidad delante del cadáver, se

(5) detuvo a contemplar las escenas que allí se representaban, teniendo el coraje de consignarlas por escrito para ofrecerlas alguna vez con toda su fealdad ante aquellos que están llamados a influir en la mejora de las costumbres.

El matadero estaba en toda su actividad. Era un espectáculo

(10) animado y pintoresco. Unos cuantos muchachos de diez a quince años, hijos de los carniceros, desnudos hasta la cintura, con los pantalones arremangados hasta las rodillas, chorreando sangre, corrían por todas partes blandiendo cuchillos enormes.

Los perros hambrientos, flacos y sarnosos, disputaban a los (15) negros y mulatos los trozos de asaduras que caían al suelo. Las mujeres, con las faldas salpicadas de sangre, llevaban en la cabeza grandes fuentes de madera llenas de vísceras humeantes. Por todas partes se oían gritos, juramentos, carcajadas, el mugir de los bueyes, el balar de las ovejas, el (20) gruñir de los cerdos, el zureo de las palomas, el canto de los gallos y el ladrar de los perros.

En medio de este bullicio y confusión, destacábase la figura del juez del matadero, hombre de complexión robusta, de rostro atezado y fiero, que, con una vara en la mano, impartía órdenes (25) a diestra y siniestra, mientras fumaba un cigarro de hoja. A su lado, un escribano tomaba nota de las reses que se sacrificaban y de las que se destinaban al consumo de las autoridades y personas de distinción.

De repente, se oyó un grito: '¡Toro suelto!' Todos volvieron la (30) vista y vieron un enorme toro negro que, habiéndose escapado de las ataduras, corría furioso por el matadero, embistiendo a cuanto se le ponía por delante. Los muchachos, las mujeres y los perros huyeron despavoridos. El juez y los carniceros trataron de acorralarlo, pero el toro, con una fuerza y agilidad (35) increíbles, rompió el cerco y se lanzó a la calle, sembrando el terror a su paso.

(El matadero, de Esteban Echeverría)

11. ¿Qué actividad principal se describe en el matadero?

- A) La venta de carne al público
- B) La matanza de reses para el consumo del mercado
- C) Una feria de animales
- D) Una reunión social de carniceros
- E) Un ritual religioso de sacrificio

12. ¿Cómo se describe el ambiente del matadero en el fragmento?

- A) Tranquilo y ordenado
- B) Bullicioso y caótico
- C) Silencioso y limpio
- D) Solemne y respetuoso
- E) Aburrido y monótono

13. ¿Qué provoca el pánico entre las personas en el matadero?

- A) La aparición de un grupo de ladrones
- B) Un incendio inesperado
- C) Un toro que se escapó y corría furioso
- D) La llegada de una tormenta
- E) Un derrumbe en la estructura del lugar

14. ¿Cuál es el rol del juez en el matadero según el fragmento?

- A) Supervisar la matanza y registrar las reses sacrificadas
- B) Cocinar las vísceras para los trabajadores
- C) Vender carne a las autoridades
- D) Organizar carreras de toros
- E) Aplicar castigos a los trabajadores

15. ¿Qué elementos contribuyen a la atmósfera caótica descrita en el matadero?

- A) La presencia de animales sueltos y personas gritando
- B) La música y el baile de los trabajadores
- C) La limpieza y el orden en las actividades
- D) El silencio respetuoso de los presentes
- E) El funcionamiento eficiente del matadero

Los ejercicios del 16 al 19 se basan en las siguientes lecturas:

Ambas lecturas exploran la relación entre el ser humano y el conocimiento de la realidad.

Lectura A

Imagina una caverna subterránea en la que desde su infancia se encuentran unos hombres encadenados de piernas y cuello, de modo que deben permanecer quietos y solo pueden mirar hacia adelante, pues las cadenas les impiden volver la cabeza. Detrás de ellos, a cierta distancia y en un terreno más elevado, arde un fuego, y entre el fuego y los prisioneros hay un camino ascendente a lo largo del cual imagina un muro bajo, semejante a las mamparas que los titiriteros colocan entre ellos y el público, y sobre las cuales exhiben sus maravillas. Imagina ahora que a lo largo de este muro unos hombres transportan toda clase de objetos que sobresalen del muro, y estatuas de hombres y de animales, de madera, de piedra y de otras materias; y, como es natural, unos de estos portadores hablan y otros callan. Los prisioneros no pueden ver de sí mismos ni de sus compañeros otra cosa que las sombras proyectadas por el fuego sobre la parte de la caverna que tienen frente a ellos. ¿No crees que tales hombres han visto de sí mismos o de sus compañeros otra cosa que las sombras proyectadas por el fuego sobre la parte de la caverna que tienen frente a ellos? ¿Y no sucede lo mismo con los objetos que desfilan? Por consiguiente, si pudieran hablar entre sí, no creerían nombrar otra cosa que las sombras que ven pasar. Y si la prisión tuviera un eco que viniera de la parte de enfrente, cada vez que uno de los que pasan emitiera un sonido, ¿imaginas que creerían oír otra cosa que la sombra que pasa delante de ellos? En consecuencia, tales hombres no creerían que la verdad fuera otra cosa que las sombras de los objetos

1 (La alegoría de la caverna, de Platón)

Lectura B

Todos los hombres tienen por naturaleza el deseo de saber. Señal de ello es el aprecio de los sentidos; en efecto, los apreciamos por sí mismos, independientemente de su utilidad, y más que todos los demás, el sentido de la vista. No solo para realizar una acción, sino también sin intención de hacer nada, preferimos la vista, por así decirlo, a todo lo demás. La causa es que este sentido, más que ninguno otro, nos proporciona conocimiento y nos muestra muchas diferencias entre las cosas. Los animales poseen por naturaleza sensación, y de ella unos adquieren memoria y otros no. Por eso, los que la adquieren son más inteligentes y más aptos para aprender que los que no pueden recordar. Unos son prudentes pero no pueden aprender, por ejemplo, las abejas y otros animales semejantes; otros aprenden además de ser prudentes. Por tanto, los animales no tienen ciencia por el hecho de tener sensación, sino que en unos surge de la sensación el recuerdo y en otros no; y del recuerdo repetido muchas veces de la misma cosa surge la experiencia, pues muchos recuerdos constituyen una sola experiencia. La experiencia parece ser casi semejante a la ciencia y al arte; pero la ciencia y el arte vienen a los hombres por medio de la experiencia. En efecto, "la experiencia ha producido el arte; porque la experiencia ha producido el arte, pero la inexperiencia el azar".

(*Metafísica*, de Aristóteles)

16. ¿Qué simbolizan las sombras en la caverna según Platón?

- A) La realidad absoluta
- B) Las ilusiones sensoriales
- C) Los conocimientos científicos
- D) Las emociones humanas
- E) Las experiencias pasadas

17. Según Aristóteles, ¿qué diferencia a los animales que pueden aprender de los que no pueden?

- A) La capacidad de sentir
- B) La posesión de memoria
- C) La habilidad para comunicarse
- D) La fuerza física
- E) La estructura social

18. ¿Qué proceso describe Aristóteles como el origen de la ciencia y el arte?

- A) La intuición inmediata
- B) La experiencia acumulada
- C) La revelación divina
- D) La enseñanza formal
- E) La práctica repetitiva

19. ¿Qué diferencia principal existe entre las ideas de Platón y Aristóteles sobre el conocimiento?

- A) Platón considera que el conocimiento viene de la experiencia, mientras que Aristóteles lo rechaza.
- B) Ambos consideran que el conocimiento solo puede surgir a través del razonamiento abstracto.
- C) Platón enfatiza la liberación del mundo sensorial, mientras que Aristóteles valora el aprendizaje a partir de los sentidos.
- D) Aristóteles niega que los sentidos puedan generar conocimiento, mientras Platón los considera la base de la verdad.
- E) Ambos autores creen que las sombras representan la realidad más pura.

Los ejercicios 20 y 21 se basan en la siguiente lectura:

La educación del hombre comienza en el momento de su nacimiento; antes de hablar, antes de entender, ya se instruye. La experiencia precursora es la más útil y la más duradera.

- (5) Desde que el niño percibe sensaciones, aprende a conocer las cosas por la relación que tienen con él; según su placer o su desagrado, según el dolor o la alegría que le causan, se forma las primeras ideas de lo bueno y de lo malo."
- (10) La primera educación debe ser puramente negativa. Consiste, no en enseñar la virtud o la verdad, sino en preservar el corazón del vicio y el espíritu del error. Si pudieseis no hacer nada y dejar que nada se hiciese, si pudieseis llevar a vuestro alumno sano y robusto hasta los doce años sin que supiese distinguir su mano derecha de la izquierda, de vuestros primeros ensayos saldría, sin duda, una cabeza más abierta y más perfecta que la
- (15) de todos los que han pasado por vuestras manos."
- Ejercitad su cuerpo, sus órganos, sus sentidos, sus fuerzas, pero mantened inactiva su alma tanto tiempo como sea posible; observad exactamente el progreso de la naturaleza, secundad sus operaciones, detened las vuestras; y estad seguros de que
- (20) siempre os saldréis con la vuestra.

(Emilio o De la educación, Jean-Jacques Rousseau)

20. Según Rousseau, ¿cuándo comienza la educación del hombre?

- A) Cuando aprende a hablar
- B) Al ingresar a la escuela
- C) Desde su nacimiento
- D) Al alcanzar la adolescencia
- E) Cuando comprende el bien y el mal

21. ¿Qué recomienda Rousseau respecto al alma del niño en la primera educación?

- A) Estimularla constantemente
- B) Mantenerla inactiva el mayor tiempo posible
- C) Enseñarle virtudes y verdades desde temprano
- D) Ignorar su desarrollo
- E) Fomentar su creatividad desde la infancia

Los ejercicios del 22 al 26 se basan en las siguientes lecturas:

Ambas fábulas resaltan valores como la humildad, la perseverancia y la importancia de no subestimar a los demás.

Lectura A

Un león dormía plácidamente cuando un pequeño ratón comenzó a corretear sobre él. Despertado de su sueño, el león atrapó al ratón con su garra y se dispuso a devorarlo. El ratón, aterrorizado, suplicó por su vida, prometiendo que, si le perdonaba, algún día le devolvería el favor. El león, divertido ante la idea de que un ratón pudiera ayudarlo, decidió liberarlo. Días después, el león cayó en una trampa de cazadores, quedando atrapado en una red. Incapaz de liberarse, rugió pidiendo ayuda. El ratón, al escuchar sus rugidos, acudió rápidamente y, con sus afilados dientes, roió las cuerdas de la red, liberando al león. Así, el león aprendió que incluso el más pequeño de los amigos puede resultar en el más grande aliado.

(El león y el ratón, de Esopo)

Lectura B

Una liebre se jactaba constantemente de su velocidad y se burlaba de la lentitud de la tortuga. Cansada de las mofas, la tortuga propuso una carrera. La liebre, confiada en su superioridad, aceptó. Al iniciar la competencia, la liebre rápidamente dejó atrás a la tortuga. Segura de su victoria, decidió descansar bajo un árbol y se quedó dormida. Mientras tanto, la tortuga avanzaba lenta pero constantemente. Cuando la liebre despertó, vio con sorpresa que la tortuga estaba a punto de cruzar la meta. A pesar de su veloz carrera final, la liebre

no pudo alcanzar a la tortuga, quien ganó la competencia. La fábula enseña que la constancia y la perseverancia pueden superar a la arrogancia y el exceso de confianza.

(*La liebre y la tortuga*, de Esopo)

22. En la fábula "El león y el ratón", ¿qué lección aprende el león?

- A) Que debe ser más cauteloso al dormir
- B) Que incluso los más pequeños pueden ser de gran ayuda
- C) Que no debe confiar en extraños
- D) Que es el rey de la selva
- E) Que los ratones son peligrosos

23. ¿Por qué la tortuga desafía a la liebre a una carrera?

- A) Para demostrar su velocidad
- B) Para enseñarle una lección sobre la humildad
- C) Porque quería competir
- D) Para ganar una apuesta
- E) Porque la liebre se lo pidió

24. ¿Qué provoca la derrota de la liebre en la carrera?

- A) La intervención de otros animales
- B) Una lesión durante la competencia
- C) Su exceso de confianza y decisión de descansar
- D) El clima desfavorable
- E) La trampa de la tortuga

25. ¿Qué valor comparten las moralejas de ambas fábulas?

- A) La importancia de la astucia
- B) El poder de la fuerza física
- C) La relevancia de la humildad y no subestimar a los demás
- D) La necesidad de la rapidez
- E) La ventaja de ser grande y poderoso

26. ¿Cómo demuestran las fábulas que las características personales pueden influir en los resultados?

- A) Mostrando que la arrogancia y el desprecio pueden llevar al fracaso
- B) Indicando que solo los fuertes siempre ganan
- C) Enseñando que la velocidad es más importante que la constancia
- D) Sugiriendo que la amistad no tiene valor
- E) Afirmando que el tamaño determina el éxito

Los ejercicios del 27 al 30 se basan en la siguiente lectura:

En esto descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

—La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que

- (5) acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer, que esta es buena guerra y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de
- (10) sobre la faz de la tierra.

—¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza.

—Aquellos que allí ves —respondió su amo—, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

- (15) —Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

—Bien parece —respondió don Quijote— que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo,

- (20) quítate de ahí y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y, diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que sin duda alguna eran molinos de viento y no

- (25) gigantes aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes iba diciendo en voces altas:

—Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo

- (30) caballero es el que os acomete.

Levantóse en esto un poco de viento, y las grandes aspas

comenzaron a moverse; lo cual visto por don Quijote, dijo:

—Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

- (35) Y, en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y, dándole una lanzada en el aspa, la volvió el
- (40) viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo.

Acudió Sancho Panza a socorrerle a todo correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que

- (45) dio con él Rocinante.

—¡Válame Dios! —dijo Sancho—. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

- (50) —Calla, amigo Sancho —respondió don Quijote—, que las cosas de la guerra, más que otras, están sujetas a continua mudanza; cuanto más, que yo pienso, y es así verdad, que aquel sabio Frestón que me robó el aposento y los libros ha vuelto

- estos gigantes en molinos, por quitarme la gloria de su
- (55) vencimiento; tal es la enemistad que me tiene; mas al cabo al cabo han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada.
—Dios lo haga como puede —respondió Sancho Panza.
Y, ayudándole a levantar, tornó a subir sobre Rocinante, que
- (60) medio despalldado estaba.
Y, hablando en la pasada aventura, siguieron el camino del Puerto Lápice; porque allí decía don Quijote que no era posible dejar de hallarse muchas y diversas aventuras, por ser lugar muy pasajero; sino que iba muy pesaroso por haberle faltado la
- (65) lanza; y diciéndoselo a su escudero, le dijo:
—Yo me acuerdo haber leído que un caballero español, llamado Diego Pérez de Vargas, habiéndosele roto la espada en una batalla, arrancó de un roble una pesada rama o rama de encina, y con ella hizo tales cosas aquel día, y machacó tantos
- (70) moros, que le quedó por sobrenombre Machuca, y así él como su descendencia se llamaron desde entonces Vargas y Machuca. Hete dicho esto porque de la primera encina o roble que se me depare pienso desgajar otro tronco tal y tan bueno como aquél, con el cual pienso hacer tales hazañas, que tú te tengas por bien
- (75) afortunado de haber merecido venir a verlas y ser testigo de cosas que apenas podrán ser creídas.
—A la mano de Dios —dijo Sancho—, que yo lo creo todo así como vuestra merced lo dice; pero enderécese y llevemos ahora a buscar donde podamos alojar esta noche, y sea donde hubiere,
- (80) que será con la voluntad que vuestra merced tuviere, en esta ocasión.
—No dices mal, Sancho —respondió don Quijote—; mas antes que esto se haga, querría yo tener la lanza que he de llevar; yendo a buscarla, se nos puede alongar el tiempo, y así será
- (85) bien proveernos primero de lanza.
—Pues en cómo se ha de proveer vuestra merced de lanza —dijo Sancho—, sino es que la haga de las ramas que dice, aquí cerca hay una venta, donde, según parece, se alojan caminantes y gente que, como nosotros, andan de camino; y allí nos darán
- (90) lo que haga menester hasta la mañana; y, así, que vuestra merced deje de pensar en lo de desgajar de encina, que en lo de la venta ya le tengo yo en cuenta.
—No me hables de ventas —respondió don Quijote—, que no quiero entrar en ninguna; mas ve tú y provee de lo que sea
- (95) menester para nuestro sustento, y de una lanza, y tráemelo, y espera en este lugar, que yo no me apartaré de él

(*Don Quijote de La Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra)

27. ¿Qué cree Don Quijote que representan los molinos de viento?

- A) Un obstáculo natural para los viajeros
- B) Una prueba de fe para los caballeros
- C) Gigantes malvados a los que debe combatir
- D) Una creación del sabio Frestón
- E) Espantapájaros encantados

28. ¿Qué advertencia le hace Sancho a Don Quijote antes del combate?

- A) Que los molinos están protegidos por magia
- B) Que no son gigantes, sino molinos impulsados por el viento
- C) Que Dulcinea no aprobaría esa batalla
- D) Que no lleva escudo ni lanza
- E) Que hay muchos testigos observándolos

29. ¿Cómo reacciona Don Quijote tras ser derribado por el molino?

- A) Reconoce su error y promete más cautela
- B) Culpa al sabio Frestón por transformar los gigantes en molinos
- C) Se enfada con Sancho por no haberlo detenido
- D) Decide abandonar su vida de caballero
- E) Jura nunca más confiar en Dulcinea

30. ¿Qué solución propone Don Quijote ante la pérdida de su lanza?

- A) Comprarse una nueva en la venta
- B) Solicitar ayuda al rey
- C) Imitar a un caballero que usó una rama de encina como arma
- D) Regresar a casa por otra
- E) Pedirle a Sancho que construya una

DETÉNGASE

**No trabaje en ninguna otra sección de la prueba. Si termina antes de que se lo indiquen, revise esta sección únicamente
NO AVANCE HASTA QUE SE LO INDIQUEN**

Examen de Diagnóstico
Parte II
Tiempo Límite - 35 minutos
30 ejercicios

Instrucciones: Seleccione la mejor respuesta para cada uno de los ejercicios; luego llene el espacio de la letra correspondiente en la hoja de respuestas. Cada uno de los siguientes enunciados tiene uno o dos espacios en blanco. Cada espacio indica que se ha omitido una palabra o frase. Debajo de los enunciados hay cinco opciones señaladas con las letras A, B, C, D y E. Usted debe seleccionar la opción que, al insertarse en el enunciado, complete mejor su significado.

Ejemplo:

La política del director, basada en la _____ y el diálogo, fue bien recibida, aunque algunos criticaron su aparente falta de _____.

- (A) cordialidad .. firmeza
- (B) arrogancia .. respeto
- (C) diplomacia .. autoridad
- (D) transparencia .. decisión
- (E) neutralidad .. convicción

Respuesta correcta:

A B C D E

1. La _____ del equipo fue evidente cuando lograron completar el proyecto antes de lo previsto.

- A) desorganización
- B) ineficiencia
- C) cohesión
- D) desmotivación
- E) apatía

2. El artista utilizó colores _____ para transmitir una sensación de _____ en su obra.

- A) oscuros .. alegría
- B) brillantes .. tristeza
- C) cálidos .. calidez
- D) fríos .. serenidad
- E) neutros .. pasión

3. A pesar de las dificultades, su _____ inquebrantable le permitió alcanzar sus metas.

- A) indecisión
- B) tenacidad
- C) apatía
- D) desaliento
- E) vacilación

4. A pesar de las críticas, el autor se mantuvo _____ en su _____.

- A) dudoso .. opinión
- B) firme .. convicción
- C) inseguro .. propuesta
- D) vacilante .. decisión
- E) indiferente .. postura

5. La exposición ofrece una visión _____ de la evolución del arte moderno.

- A) superficial
- B) parcial
- C) exhaustiva
- D) limitada
- E) sesgada

6. La tecnología avanza a un ritmo _____, lo que requiere una _____ constante.

- A) lento .. adaptación
- B) acelerado .. resistencia
- C) rápido .. actualización
- D) moderado .. estabilidad
- E) impredecible .. planificación

7. El científico presentó una hipótesis _____ que desafía las teorías existentes.

- A) convencional
- B) innovadora
- C) trivial
- D) obsoleta
- E) redundante

8. El chef preparó un plato _____ que combinaba sabores

- _____.
- A) sencillo .. contrastantes
- B) elaborado .. similares
- C) tradicional .. exóticos
- D) innovador .. complementarios
- E) común .. ordinarios

9. La _____ del lenguaje en la poesía de este autor es notable por su belleza y profundidad.

- A) simplicidad
- B) complejidad
- C) banalidad
- D) torpeza
- E) riqueza

10. La reunión fue _____ debido a la _____ de varios miembros clave.

- A) prolongada .. asistencia
- B) cancelada .. ausencia
- C) exitosa .. participación
- D) pospuesta .. puntualidad
- E) anticipada .. llegada

NOTA: Las lecturas para esta prueba se tomaron de material impreso que presenta planteamientos significativos para el análisis o evaluación. Las ideas contenidas en éstas son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Instrucciones: A continuación, encontrará una lectura con ejercicios basados en su contenido. Después de leerla, seleccione la mejor respuesta para cada ejercicio y oscurezca el espacio correspondiente en la hoja de respuestas. Conteste a base de lo que el texto afirma o implica.

Los ejercicios del 11 al 15 se basan en la siguiente lectura:

Entre los muchos medios que el hombre ha inventado para hacerse desgraciado, ninguno más eficaz que el de querer ser más feliz de lo que se puede. Desde que el mundo es mundo, los hombres han deseado la felicidad, y pocos la han alcanzado.

(5) Y los que la han alcanzado lo han hecho por un corto tiempo. En cambio, muchos han sufrido y se han perdido por aspirar a ella sin medida.

El sabio conoce su medida, y eso lo hace más sabio. Sabe que un pan a tiempo vale más que un festín soñado; que una cama

(10) modesta puede dar mejor descanso que el lecho de un rey si sufre insomnio. El sabio se contenta con lo que tiene, no por resignación, sino por prudencia. No ignora que la fortuna cambia, y que lo que hoy es regalo, mañana puede faltar.

Por eso, no ambiciona más de lo que necesita, y su deseo está (15) siempre en proporción a su esfuerzo. Esa proporción, que es el equilibrio interior, es la verdadera fuente de la paz.

El necio, por el contrario, vive insatisfecho: quiere más de lo que tiene, y lo que tiene le parece poco. En su ansia, pierde lo poco cierto por lo mucho incierto. Y así, se condena a una (20) infelicidad que él mismo se fabrica.

(Fragmento de origen latino, atribuido a un moralista del siglo I)

11. ¿Cuál es la idea central del texto?

- A) La pobreza es consecuencia de la ignorancia
- B) La felicidad depende del esfuerzo físico
- C) El hombre se hace infeliz al desear más de lo que necesita
- D) El sabio siempre renuncia a la fortuna
- E) El descanso es más valioso que la comida

12. Según el texto, ¿qué distingue al sabio del necio?

- A) El sabio posee más riquezas
- B) El sabio sabe medir su ambición
- C) El sabio desprecia el lujo
- D) El sabio ignora la fortuna
- E) El sabio evita cualquier tipo de deseo

13. ¿Qué actitud tiene el sabio hacia lo que posee?

- A) Se resigna a vivir con poco
- B) Lo desprecia por no ser suficiente
- C) Lo valora por prudencia
- D) Lo acumula sin usarlo
- E) Se entristece por no tener más

14. ¿Cuál es la consecuencia de la actitud del necio?

- A) Vive en armonía con lo que tiene
- B) Encuentra la felicidad momentánea
- C) Pierde lo que tiene por desear más
- D) Aprende a ser prudente
- E) Se convierte en sabio con el tiempo

15. ¿Qué se afirma sobre la fortuna en el texto?

- A) Siempre favorece al sabio
- B) Es constante si uno es prudente
- C) Cambia, por eso hay que medir los deseos
- D) No tiene efecto sobre el equilibrio interior
- E) Es el único camino hacia la felicidad

Los ejercicios del 16 al 19 se basan en las siguientes

lecturas:

Ambas lecturas reflexionan sobre el paso del tiempo, aunque desde perspectivas distintas: la Lectura A lo hace desde una visión filosófica y moral, mientras que la Lectura B lo expresa en forma poética y melancólica.

Lectura A

Los hombres se quejan del tiempo como si él tuviera la culpa de sus errores. Dicen que vuela, que se escapa, que no vuelve. Pero, ¿acaso no somos nosotros quienes dejamos que se nos vaya sin provecho?

El tiempo no se detiene ni por súplicas ni por lamentos. Avanza con la misma calma con la que cae una hoja seca o se derrite el hielo. Su constancia es inalterable, y no admite retrocesos. El sabio no lo maldice: lo observa, lo estima, y lo aprovecha. Sabe que cada instante contiene la posibilidad de una elección. Y cada elección, la semilla de una consecuencia.

Muchos, en cambio, lo malgastan. Lo venden por monedas, lo entregan a la distracción, lo ocultan bajo la pereza. Después, lo lloran como si les hubiera sido robado.

El tiempo no es ni bueno ni malo. Es una medida. Y como toda medida, es neutral: ni favorece ni condena. Solo nosotros, con nuestras acciones o inacciones, le damos valor o lo dejamos sin sentido.

No hay tesoro máspreciado, y sin embargo, es el más ignorado. Lo damos por hecho, como si tuviéramos reservas inagotables. Hasta que un día, nos damos cuenta de que ya no nos queda. Y entonces, como quien despierta de un sueño, deseamos retroceder.

Pero el tiempo, sereno y firme, sigue su camino, sin mirar atrás.

(Fragmento anónimo atribuido a un pensador estoico romano)

Lectura B

Todos los hombres tienen por naturaleza el deseo de saber. Señal d;Cómo pasan los años, como hojas que el viento lleva sin rumbo ni tregua! Cuando éramos niños, las horas eran eternas; un día bastaba para construir imperios de arena y derrumbarlos con una risa. Ahora, los días se nos escapan como agua entre los dedos.

Miro atrás, y veo retratos borrosos: la escuela, los juegos, los rostros que ya no están. Y me pregunto cuándo fue que el tiempo comenzó a correr más rápido, cuándo dejamos de tenerlo y empezamos a perseguirlo.

La juventud parecía un verano interminable, pero ahora entiendo que era solo una estación más. El calendario no perdona, y sus hojas caen una tras otra, como los árboles que se despiden del verde.

Ya no construyo castillos. Ahora levanto agendas. En lugar de

aventuras, acumulo pendientes. Y a veces, en medio del ruido, extraño ese silencio de la infancia donde todo parecía posible. No temo a la vejez, pero sí a no haber vivido lo suficiente cuando podía hacerlo sin miedo. ¿Cuántos abrazos rechacé por prisa? ¿Cuántas tardes no vi caer porque estaba muy ocupado para mirar por la ventana?

Si pudiera volver, no pediría más años, sino más momentos. Porque la vida no se mide en tiempo, sino en memoria.

(Fragmento poético de autor anónimo)

16. ¿Cuál es la principal enseñanza de la Lectura A sobre el tiempo?

- A) Que el tiempo siempre trae castigos
- B) Que el tiempo se puede controlar
- C) Que el tiempo no es culpable, sino cómo lo usamos
- D) Que el tiempo es injusto con los necios
- E) Que el tiempo recompensa a quien lo olvida

17. En la Lectura B, ¿cómo se describe el paso del tiempo?

- A) Como una bendición constante
- B) Como una oportunidad que se aprovecha siempre
- C) Como una amenaza silenciosa
- D) Como algo inevitable y nostálgico
- E) Como un enemigo que destruye la juventud

18. Según la Lectura A, ¿por qué algunos se lamentan del tiempo?

- A) Porque les fue arrebatado sin razón
- B) Porque no saben medir sus riquezas
- C) Porque lo malgastaron y luego se arrepienten
- D) Porque envejecieron prematuramente
- E) Porque no comprendieron su valor

19. ¿Qué sentimiento predomina en la Lectura B?

- A) Euforia por el futuro
- B) Rabia contra la vejez
- C) Culpa hacia los demás
- D) Nostalgia por lo vivido
- E) Indiferencia por el pasado

20. ¿Qué punto en común comparten ambas lecturas?

- A) Critican la ambición desmedida
- B) Plantean que el tiempo es una ilusión
- C) Rechazan la juventud y la vejez
- D) Hablan del tiempo como algo valioso que suele desperdiciarse
- E) Proponen vivir sin preocuparse por el tiempo

Los ejercicios 21 y 22 se basan en la siguiente lectura:

Hay quien se maravilla del vuelo del pájaro o del brillo de la estrella, pero no se detiene a pensar en el milagro de sus propios pasos. Caminamos cada día como si fuera lo más natural del mundo, sin darnos cuenta de que en cada

- (5) movimiento hay siglos de evolución, voluntad, y equilibrio. Pocos reflexionan sobre la danza que es andar: músculos que se tensan y relajan en perfecta coordinación, huesos que soportan el peso sin quebrarse, sentidos que guían sin que lo notemos. Todo esto ocurre en silencio, como si la vida no quisiera
- (10) interrumpirnos con su prodigio. Quien ha estado enfermo, quien ha tenido que arrastrarse o apoyarse en un bastón, sabe lo que vale un paso. Pero el sano olvida. Solo cuando la marcha se detiene por la fuerza de la enfermedad, del tiempo o de la tristeza, se descubre cuán
- (15) valiosa era la rutina de moverse. Por eso, deberíamos agradecer cada zancada, cada escalón, cada sendero recorrido. Caminar es libertad, es decisión, es destino. Es, también, el más sencillo y poderoso de los milagros cotidianos.

(Anónimo, citado en recopilaciones sobre filosofía estoica)

21. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) La evolución humana ha sido compleja
- B) El cuerpo humano es frágil y requiere cuidados
- C) Caminar es una rutina aburrida que ignoramos
- D) El acto de caminar es un milagro cotidiano que no valoramos
- E) Los animales caminan mejor que los humanos

22. ¿Qué se afirma sobre quienes han estado enfermos?

- A) No pueden volver a caminar nunca más
- B) Aprenden a odiar sus propios pasos
- C) Comprenden mejor el valor de caminar
- D) Se resignan a su destino sin esperanza
- E) Solo desean correr como antes

Los ejercicios del 23 al 26 se basan en las siguientes lecturas:

Ambas lecturas tratan el tema de la soledad, aunque con enfoques distintos: la Lectura A la concibe como una elección sabia y contemplativa, mientras que la Lectura B la presenta como un sentimiento inevitable que acompaña al ser humano.

Lectura A

El sabio busca la soledad no por desprecio al mundo, sino porque en ella halla la claridad que las multitudes le niegan.

Allí, lejos del bullicio, puede oír el sonido de su pensamiento y ordenar su espíritu. Quien vive entre voces ajenas corre el riesgo de perder la suya.

No se trata de huir del prójimo, sino de encontrarse a uno mismo. La soledad permite ver las cosas tal como son, sin adornos ni distracciones. En el silencio, se mide mejor la verdad.

Hay quien teme a la soledad como a una bestia oscura. Pero ese temor nace de la ignorancia: cree que estar solo es estar vacío. No comprende que solo quien está consigo mismo está verdaderamente acompañado.

Los placeres del ruido son pasajeros; la calma del recogimiento, en cambio, dura más allá de la conversación. Un buen libro, una reflexión sincera, una caminata sin compañía pueden ofrecer más consuelo que mil palabras.

No todos están hechos para la soledad. El necio la encuentra insoportable porque no soporta escucharse. Pero el sabio la abraza como a una maestra severa, que enseña sin halagos y corrige sin ruido.

Así, la soledad se transforma en compañía: la del pensamiento propio, la de la conciencia despierta.

(Fragmento atribuido a Epicteto)

Lectura B

La soledad es una presencia silenciosa que nos acompaña incluso entre multitudes. Hay días en que nos rodean decenas de personas, y sin embargo sentimos que no hay nadie. Esa es la soledad más honda: la que no viene del entorno, sino del alma.

Nadie escapa a la soledad. Es parte de nuestra naturaleza. Desde niños, cuando descubrimos que no todos entienden lo que sentimos, hasta la vejez, cuando las despedidas son más frecuentes que los saludos, la soledad se presenta una y otra vez.

Algunos la esconden bajo risas; otros la disfrazan con ruido o compromisos. Pero basta un momento de pausa para que regrese y nos mire de frente. Y entonces comprendemos que siempre ha estado ahí, como sombra fiel.

No es enemiga, pero tampoco aliada. Es simplemente una verdad: somos, en el fondo, seres solitarios que anhelan compañía, pero que solo a veces la encuentran.

Aprender a vivir con la soledad no es rendirse, sino aceptar que hay preguntas que solo uno puede hacerse, dolores que solo uno siente, y vacíos que ni el amor más sincero puede llenar.

La soledad no siempre duele, pero siempre pesa. Y aunque a veces inspire poemas o nos impulse a crear, sigue siendo una carga que acompaña el viaje de la vida.

(Anónimo, tomado de recopilaciones filosóficas contemporáneas)

23. ¿Qué representa la soledad para el sabio en la Lectura A?

- A) Un castigo por su sabiduría
- B) Un lugar de encuentro consigo mismo
- C) Un síntoma de tristeza
- D) Una señal de fracaso social
- E) Una oportunidad para corregir a otros

24. Según la Lectura B, ¿cuál es la naturaleza de la soledad?

- A) Es una experiencia ajena a quienes tienen amistades
- B) Es un sentimiento que se elimina con esfuerzo
- C) Es una condición inherente al ser humano
- D) Es una ilusión creada por la tristeza
- E) Es un estado que solo aparece en la vejez

25. ¿Cómo difiere la visión de la soledad entre las dos lecturas?

- A) En la A es condena, en la B es alivio
- B) En la A se acepta con resignación, en la B se evita
- C) En la A se exalta como virtud, en la B se muestra como carga inevitable
- D) En la A se sufre, en la B se celebra
- E) En la A es fantasía, en la B es realidad

26. ¿Qué recurso común utilizan ambos textos para desarrollar su reflexión?

- A) La enumeración de datos científicos
- B) El uso de personajes ficticios
- C) La descripción de situaciones cotidianas
- D) La comparación con la naturaleza
- E) El análisis lógico-matemático

Los ejercicios del 27 al 30 se basan en la siguiente lectura:

El viajero que regresa a casa después de muchos años descubre que no es el mismo que partió, ni el hogar es el mismo que dejó. Las calles parecen más estrechas, los árboles más pequeños, los rostros más ajenos. Sin embargo, no ha sido el

(5) lugar el que ha cambiado tanto, sino su mirada.

Cuando partió, lo hizo con entusiasmo, ansioso por conquistar el mundo. Creía que el futuro estaba en otra parte, más allá del horizonte. Y en efecto, aprendió, luchó, cayó y se levantó. Vivió lo que creía imposible y perdió lo que creía eterno.

(10) Al volver, no trae riquezas materiales, sino historias. No busca aplausos, sino silencio. Ha comprendido que la verdadera travesía no fue la del barco o del tren, sino la del alma. Que el viaje más profundo es hacia uno mismo.

Encuentra que su antigua casa, aunque intacta, ya no lo contiene. Sus paredes guardan ecos de una infancia que ya no le pertenece. Sus amigos han envejecido, algunos se han ido, y los niños que jugaban en la calle ahora conducen autos.

Y así, entre lo familiar y lo desconocido, el viajero entiende

que el regreso no es un final, sino otra forma de partida. Porque (20) quien ha cambiado por dentro ya no puede habitar el mismo lugar del mismo modo.

Entonces sonríe, no con nostalgia, sino con sabiduría. Porque sabe que el hogar no es un sitio fijo, sino un espacio que llevamos dentro, donde caben los recuerdos, los aprendizajes y

(25) la paz que finalmente ha encontrado.

(Fragmento anónimo, recopilado en ensayos sobre el retorno.)

27. ¿Cuál es el mensaje principal del texto?

- A) Que el mundo cambia más rápido de lo que esperamos
- B) Que el hogar siempre permanece igual
- C) Que viajar sirve para huir de uno mismo
- D) Que el regreso es también una transformación interna
- E) Que nunca se debe regresar al mismo lugar

28. ¿Qué simboliza el cambio que nota el viajero en su hogar?

- A) El envejecimiento de los edificios
- B) La pérdida de interés por su pasado
- C) Su propia transformación personal
- D) El deterioro inevitable de todo lugar
- E) La decepción de no hallar lo esperado

29. Según el texto, ¿qué tipo de viaje es el más importante?

- A) El recorrido de largas distancias
- B) La exploración de nuevas culturas
- C) El viaje hacia el conocimiento interior
- D) El regreso al sitio donde uno creció
- E) El que deja una fortuna al final

30. ¿Cómo reacciona el viajero al final del relato?

- A) Con tristeza al no reconocerse
- B) Con enojo por haber cambiado tanto
- C) Con resignación por lo perdido
- D) Con sabiduría y aceptación de su transformación
- E) Con deseo de volver a marcharse

DETÉNGASE

**No trabaje en ninguna otra sección de la prueba. Sí termina antes de que se lo indiquen, revise esta sección únicamente
NO AVANCE HASTA QUE SE LO INDIQUEN**

DETÉNGASE
No trabaje en ninguna otra sección de la
prueba. Sí termina antes de que se lo indiquen,
revise esta sección únicamente
NO AVANCE HASTA QUE SE LO INDIQUEN

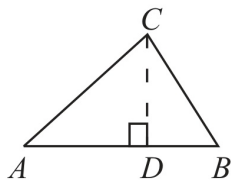
Examen de Diagnóstico
Parte III
Tiempo Límite - 30 minutos
25 ejercicios

Instrucciones: Resuelva cada problema de esta sección usando cualquier espacio disponible en la página para hacer cálculos y anotaciones. Indique luego la única respuesta correcta en el espacio correspondiente de la hoja de respuestas. La siguiente información es para su conveniencia al resolver algunos de los problemas.

Círculo: En un círculo de radio r , el área es igual a πr^2 . La circunferencia es igual a $2\pi r$. El número de grados en la curva total de la circunferencia es igual a 360. La medida en grados en un ángulo rectilíneo es 180.

Triángulo: La suma de las medidas en grados de los ángulos de un triángulo es 180.

Si el $\angle CDA$ es un ángulo recto, entonces



- (1) $(AC)^2 = (AD)^2 + (DC)^2$
 (2) el área del $\triangle ABC = \frac{AB \times CD}{2}$

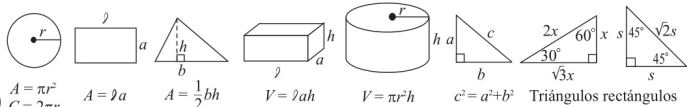
Definición de símbolos:

- \leq es menor que o igual a
- \geq es mayor que o igual a
- $m\angle$ medida del ángulo
- \neq no es igual
- 15° significa 15 grados

- $<$ es menor que
- $>$ es mayor que
- \parallel es paralelo a
- \perp es perpendicular a

Notas:

1. Las figuras que acompañan a los ejercicios de esta prueba pretenden proveer información útil para resolverlos. Están dibujadas tan exactamente como ha sido posible, EXCEPTO cuando se dice en un problema específico que la figura no ha sido dibujada a escala. Todas las figuras son planas a menos que se indique lo contrario.
2. Todos los números que se usan son números reales.
3. En esta prueba, el dominio de cualquier función f es el conjunto de todos los números reales x para los cuales $f(x)$ es un número real.



1. ¿Cuál es el resultado de $3/4 + 2/3$?

- A) $\frac{5}{7}$
- B) $\frac{6}{7}$
- C) $\frac{17}{12}$
- D) $\frac{13}{12}$
- E) $\frac{19}{12}$

2. Si $x = -3$, ¿cuál es el valor de $x^2 - 2x$?

- A) 3
- B) 9
- C) 15
- D) 18
- E) 21

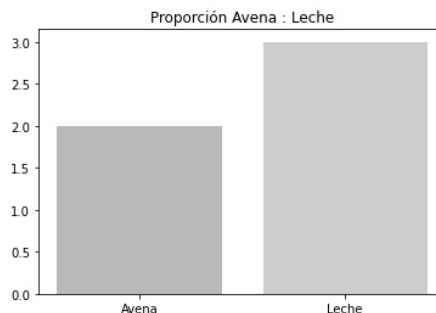
3. ¿Cuál de los siguientes números es mayor?

- A) 0.403
- B) 0.430
- C) 0.304
- D) 0.034
- E) 0.4031

4. La siguiente figura representa una receta con proporciones.

Si se usan 2 tazas de avena por cada 3 de leche, ¿cuántas tazas de avena se necesitarán si se usan 12 tazas de leche?

- A) 6
- B) 7
- C) 8
- D) 9
- E) 8



5. Si el precio original de un producto es \$240 y se aplica un descuento del 25%, ¿cuál es el precio con descuento?

- A) \$180
- B) \$200
- C) \$160
- D) \$190
- E) \$185

6. ¿Cuál es el valor de x en la ecuación $4x-3=17$?

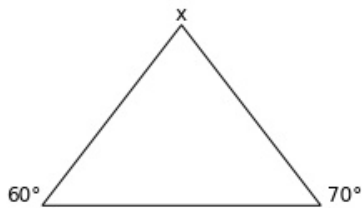
- A) 4
- B) 5
- C) 6
- D) 7
- E) 8

7. Si 3 lápices cuestan \$12, ¿cuánto costarán 5 lápices?

- A) \$15
- B) \$16
- C) \$18
- D) \$20
- E) \$21

8. En la siguiente figura, ¿cuál es la medida del ángulo faltante?

- A) 30°
- B) 45°
- C) 50°
- D) 60°
- E) 50°

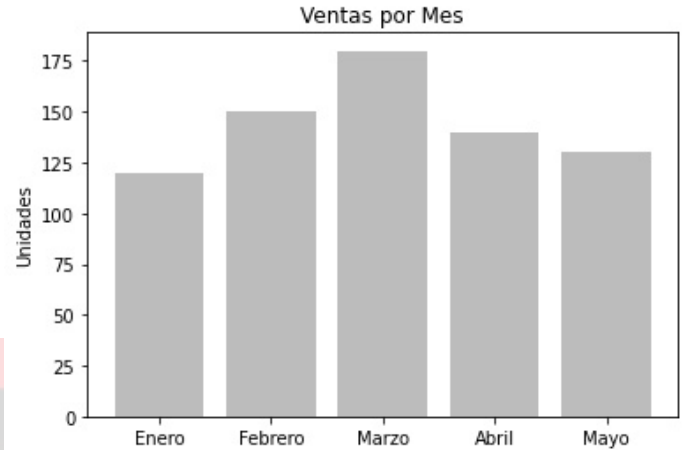


9. ¿Cuál es el resultado de $|-8+3|$?

- A) 11
- B) 5
- C) -5
- D) 3
- E) 1

10. Según el siguiente gráfico, ¿cuál fue el mes con mayor número de ventas?

- A) Enero
- B) Febrero
- C) Marzo
- D) Abril
- E) Mayo



11. ¿Cuál es el resultado de $\frac{5}{6} - \frac{1}{4}$?

- A) $\frac{4}{7}$
- B) $\frac{7}{12}$
- C) $\frac{2}{3}$
- D) $\frac{5}{10}$
- E) $\frac{11}{24}$

12. ¿Cuánto es 3.2×1.5 ?

- A) 4.6
- B) 4.8
- C) 5.0
- D) 5.2
- E) 5.4

13. Un artículo con precio original de \$600 se vende con un 15% de descuento. ¿Cuál es su precio final?

- A) \$510
- B) \$540
- C) \$560
- D) \$580
- E) \$585

14. Si 7 botellas cuestan \$21, ¿cuánto costarán 10 botellas al mismo precio unitario?

- A) \$25
- B) \$28
- C) \$30
- D) \$32
- E) \$35

15. Resuelve la ecuación: $2(x-4)=10$

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

16. ¿Cuál es el perímetro de un triángulo cuyos lados miden 7 cm, 9 cm y 12 cm?

- A) 26 cm
- B) 28 cm
- C) 29 cm
- D) 30 cm
- E) 31 cm

17. ¿Cuál es el valor de 3.5×10^3 ?

- A) 35
- B) 350
- C) 3500
- D) 35000
- E) 0.0035

18. Si 4 metros de tela cuestan \$96, ¿cuánto costarán 7 metros?

- A) \$132
- B) \$144
- C) \$156
- D) \$168
- E) \$172

19. Una caja contiene 5 bolas rojas, 3 verdes y 2 azules. ¿Cuál es la probabilidad de sacar una bola verde?

- A) $\frac{1}{5}$
- B) $\frac{1}{2}$
- C) $\frac{3}{10}$
- D) $\frac{3}{5}$
- E) $\frac{1}{3}$

20. ¿Cuál de los siguientes valores satisface la desigualdad $3x-5 > 7$?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5
- E) 6

21. ¿Cuál de los siguientes es igual a $\frac{2}{5}$?

- A) 0.25
- B) 0.3
- C) 0.4
- D) 0.5
- E) 0.75

22. Si $x+y=7$ y $x-y=3$, ¿cuál es el valor de x ?

- A) 2
- B) 3
- C) 5
- D) 6
- E) 10

23. ¿Cuál es la media (promedio) de los siguientes números: 12, 15, 18, 10, 5?

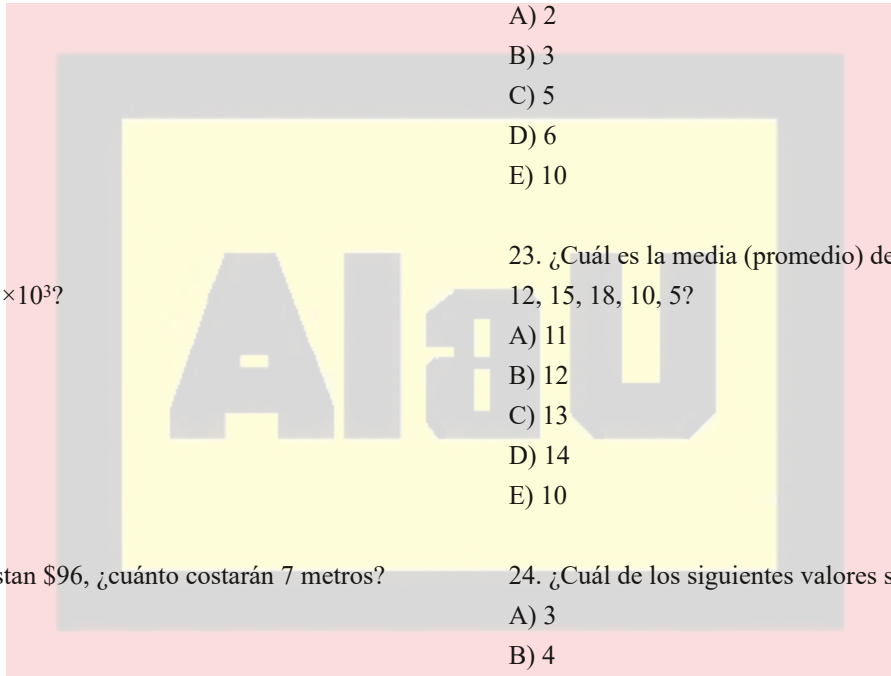
- A) 11
- B) 12
- C) 13
- D) 14
- E) 10

24. ¿Cuál de los siguientes valores satisface $2x+1 < 9$?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

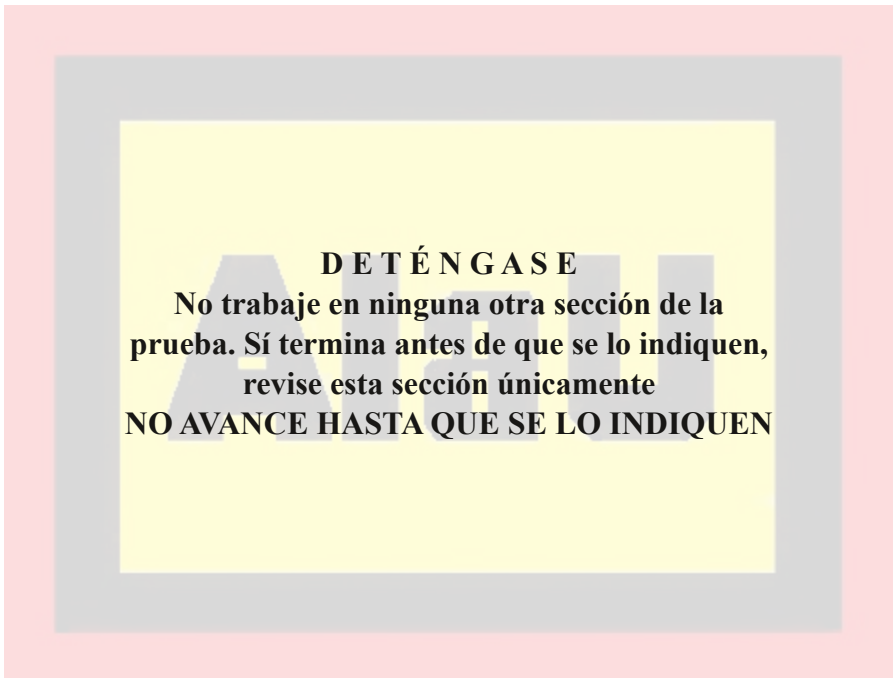
25. ¿Cuál es la suma de los ángulos internos de un pentágono?

- A) 360°
- B) 540°
- C) 720°
- D) 900°
- E) 180°



DETÉNGASE

**No trabaje en ninguna otra sección de la prueba. Sí termina antes de que se lo indiquen, revise esta sección únicamente
NO AVANCE HASTA QUE SE LO INDIQUEN**



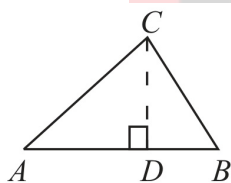
Examen de Diagnóstico
Parte IV
Tiempo Límite - 35 minutos
25 ejercicios

Instrucciones: Resuelva cada problema de esta sección usando cualquier espacio disponible en la página para hacer cálculos y anotaciones. Indique luego la única respuesta correcta en el espacio correspondiente de la hoja de respuestas. La siguiente información es para su conveniencia al resolver algunos de los problemas.

Círculo: En un círculo de radio r , el área es igual a πr^2 . La circunferencia es igual a $2\pi r$. El número de grados en la curva total de la circunferencia es igual a 360. La medida en grados en un ángulo rectilíneo es 180.

Triángulo: La suma de las medidas en grados de los ángulos de un triángulo es 180.

Si el $\angle CDA$ es un ángulo recto, entonces



(1) $(AC)^2 = (AD)^2 + (DC)^2$
 (2) el área del $\triangle ABC = \frac{AB \times CD}{2}$

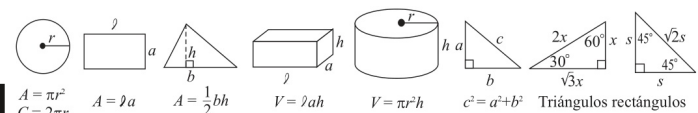
Definición de símbolos:

\leq es menor que o igual a
 \geq es mayor que o igual a
 $m\angle$ medida del ángulo
 \neq no es igual
 15° significa 15 grados

$<$ es menor que
 $>$ es mayor que
 \parallel es paralelo a
 \perp es perpendicular a

Notas:

- Las figuras que acompañan a los ejercicios de esta prueba pretenden proveer información útil para resolverlos. Están dibujadas tan exactamente como ha sido posible, EXCEPTO cuando se dice en un problema específico que la figura no ha sido dibujada a escala. Todas las figuras son planas a menos que se indique lo contrario.
- Todos los números que se usan son números reales.
- En esta prueba, el dominio de cualquier función f es el conjunto de todos los números reales x para los cuales $f(x)$ es un número real.



1. ¿Cuál es el resultado de $24 \div 6 + 3 \times 2$?

- A) 8
- B) 10
- C) 12
- D) 6
- E) 9

2. Si un número disminuye en 25% y luego se incrementa en 25%, ¿queda igual, mayor o menor al valor original?

- A) Igual
- B) Mayor
- C) Menor
- D) Depende del número
- E) Ninguna de las anteriores

3. Si $4x = 3x + 8$, entonces $x = ?$

- A) 6
- B) 7
- C) 8
- D) 4
- E) 3

4. Un automóvil recorre 120 km en 2 horas. ¿Cuál es su velocidad promedio en km/h?

- A) 60
- B) 100
- C) 30
- D) 90
- E) 70

5. ¿Cuál es el área de un círculo con radio 3? (Usa $\pi \approx 3.14$)

- A) 27.14
- B) 25.12
- C) 28.26
- D) 30.14
- E) 24.00

6. ¿Qué número falta en la proporción $5/x = 10/12$?

- A) 6
- B) 4
- C) 3
- D) 6.0
- E) 6

7. El promedio de 5, 10, 15 y 20 es:

- A) 12.5
- B) 13
- C) 15
- D) 10
- E) 11

8. En un triángulo, dos ángulos miden 65° y 45° . ¿Cuánto mide el tercero?

- A) 70°
- B) 60°
- C) 50°
- D) 80°
- E) 75°

9. ¿Cuál es el mínimo común múltiplo de 6 y 8?

- A) 24
- B) 12
- C) 48
- D) 16
- E) 18

10. Si el perímetro de un cuadrado es 36 cm, ¿cuánto mide cada lado?

- A) 9
- B) 8
- C) 10
- D) 12
- E) 6

11. ¿Qué fracción es equivalente a 0.6?

- A) $\frac{3}{5}$
- B) $\frac{2}{5}$
- C) $\frac{1}{2}$
- D) $\frac{5}{8}$
- E) $\frac{3}{4}$

12. ¿Cuál es el resultado de $(12-3)\times 2$?

- A) 18
- B) 12
- C) 14
- D) 16
- E) 20

13. En una tienda hay una promoción: “Compra 2 y el 3º a mitad de precio”. Si un artículo cuesta \$100, ¿cuánto pagarías por 3 artículos?

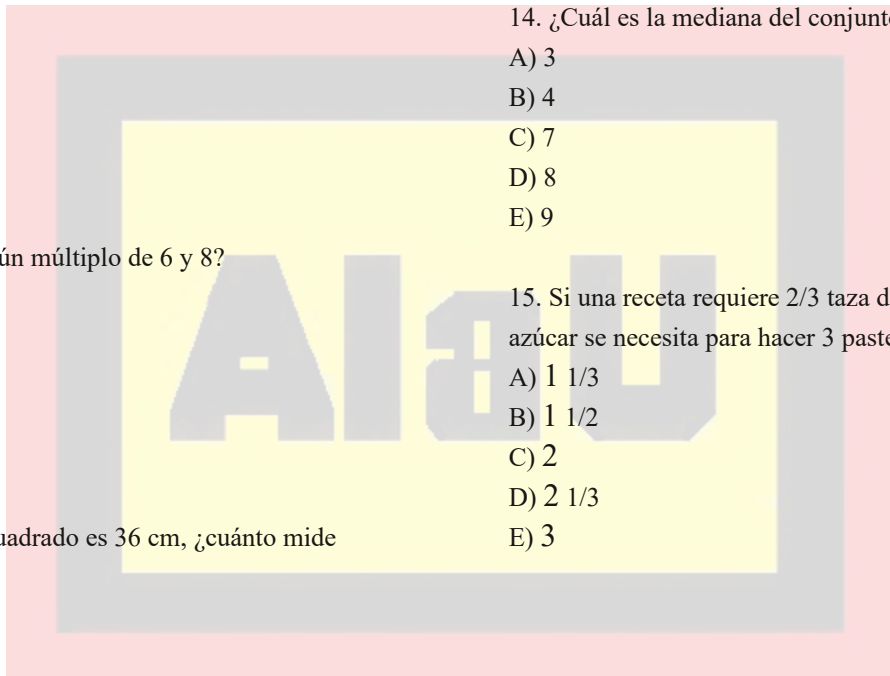
- A) \$250
- B) \$200
- C) \$300
- D) \$150
- E) \$250

14. ¿Cuál es la mediana del conjunto: 7, 3, 9, 4, 8?

- A) 3
- B) 4
- C) 7
- D) 8
- E) 9

15. Si una receta requiere $\frac{2}{3}$ taza de azúcar por pastel, ¿cuánta azúcar se necesita para hacer 3 pasteles?

- A) $1 \frac{1}{3}$
- B) $1 \frac{1}{2}$
- C) 2
- D) $2 \frac{1}{3}$
- E) 3



Instrucciones: En esta parte los ejercicios tienen un formato diferente. No se proveen opciones para escoger. Es necesario que usted resuelva el ejercicio y escriba su respuesta en los encasillados que se proveen en la hoja de respuestas. Luego, debe oscurecer en la columna correspondiente los círculos con los números y símbolos que escribió arriba. Escriba sus respuestas y oscurezca los espacios correspondientes a los números y símbolos en el encasillado que le pertenece a cada ejercicio.

Vea los siguientes ejemplos e ilustraciones. Es importante que siga las reglas.

Ejemplos

respuesta: 2	respuesta: 23	respuesta: 201	respuesta: 7/12	respuesta: 2.5

■ Cuando registre las respuestas es necesario que siga las reglas y los ejemplos que se ilustran aquí.

■ Las respuestas que son números mixtos como $(2 \frac{1}{2})$ deben registrarse como una expresión decimal (2.5) o como una fracción impropia ($\frac{5}{2}$); de lo contrario la interpretación podría resultar ambigua ($\frac{21}{2}$).

■ Si se oscurece más de un círculo en la misma columna se invalida la respuesta.

■ Sólo se recibirá crédito por las respuestas registradas correctamente en los círculos de la hoja de respuestas. No se recibirá crédito alguno por lo que se escriba en cualquier otra parte de la hoja de respuestas o del folleto de examen.

■ Debe registrarse una sola respuesta aunque haya otras (más de una) respuestas correctas.

■ Registre las respuestas con precisión decimal, si opta por usar esa notación. Por ejemplo, si la respuesta es $(\frac{2}{3})$, serían aceptables las expresiones .666 y .667, pero .66 no sería aceptable ni tampoco .67, según se ilustra.

--	--	--

Observaciones:

1. En el primer ejemplo, la respuesta 2 se puede escribir también en la primera columna, o en la segunda, o la tercera. Todas estas formas de proveer la respuesta son correctas. De igual forma, en el segundo ejemplo, el 23 se puede escribir utilizando las columnas 1 y 2 ó 2 y 3.
2. Los ejercicios no producen respuestas que consistan de números con signos negativos, expresiones literales o radicales.
3. Se excluyen también los problemas que requieran más de cuatro espacios para suplir la respuesta. Por ejemplo, 123.5 y 12/19 porque necesitan cinco espacios, ya que tienen cuatro dígitos, más el punto decimal o el símbolo de fracción.

16. Calcula el valor de:

$$\frac{7}{8} + \frac{3}{4}$$

17. ¿Cuál es el 12% de 250?

18. Si una figura tiene 6 cm de base y 8 cm de altura, ¿cuál es su área en cm si es un triángulo?

19. Resuelve para x:

$$\frac{x}{3} + 5 = 9$$

20. Expresa el número 5.6×10^{-2} en decimal

21. ¿Cuál es el resultado de 25% de 320?

22. Si una barra cuesta \$2.50, ¿cuánto cuestan 7 barras?

23. Resuelve: $16 \div 2 + 4$

24. La suma de los ángulos interiores de un cuadrado es:

25. ¿Cuántos segundos hay en 2 horas?



DETÉNGASE
No trabaje en ninguna otra sección de la prueba. Si termina antes de que se lo indiquen, revise esta sección únicamente
NO AVANCE HASTA QUE SE LO INDIQUEN

Examen de Diagnóstico
Parte V
Tiempo Límite - 30 minutos
30 ejercicios

Instrucciones: Los ejercicios del 1 al 11 consisten de una serie de oraciones que tienen palabras o frases subrayadas e identificadas con las letras (A), (B), (C) y (D). Estos ejercicios requieren que usted identifique un error que pueda haber en una de las partes subrayadas. Al final de la oración, se añade la frase NO HAY ERROR identificada con la letra (E). Lea detenidamente las oraciones e identifique si hay error. Si entiende que las oraciones NO contienen errores, seleccione la opción (E). Seleccione la alternativa correcta y oscurezca el espacio correspondiente en la hoja de respuestas.

Ejemplo:

Los artistas de la Escuela de Artes Plásticas exhibe hoy sus obras en el Museo de Arte Moderno. A pesar de la lluvia, el público asiste con entusiasmo a la exposición.
A B C D
NO HAY ERROR
E

Respuesta correcta:

(B) (C) (D) (E)

1. En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía hace siglos un hidalgo pobre con lanza en astillero y galgo corredor. NO HAY ERROR
A B C D E
2. El alma del pueblo vibra en sus cantos, que son transmisores fieles de una historia rica en valores, costumbres y luchas que persiste. NO HAY ERROR
A B C D E
3. La poesía es el sentimiento que fluye cuando el alma encuentra palabras, pero también cuando calla, y observa lo que la rodean. NO HAY ERROR
A B C D E

4. Es mejor escribir para uno mismo y no tener público, que escribir para el público y no tenerse a sí mismo. Esta frase, atribuida a Wolfe, resumen bien la angustia del escritor. NO HAY ERROR
A B C D E
5. Si me dieran a elegir, preferiría este instante contigo en esta calle, bajo esta lluvia, aunque nada digas, aunque nada te diga. NO HAY ERROR
A B C D E
6. La historia no se repite, aunque sus lecciones suelen ser ignoradas. Las naciones que olvidan su pasado están condenadas a cometer los mismos errores de nuevo. NO HAY ERROR
A B C D E
7. El corazón tiene razones que la razón desconoce. Aun el más sabio duda cuando el amor llama a su puerta, o cuando llega el dolor. NO HAY ERROR
A B C D E
8. El caballero, fiel a su juramento, defendió al débil con su espada, su palabra y su silencio. Ninguna fuerza fue suficiente para quebrar su voluntad, ni traiciones externas. NO HAY ERROR
A B C D E
9. De pronto, el tiempo pareció detenerse, los sonidos fueron tragados por el aire denso del bosque, y la luz caía como si supiera que algo iba suceder. NO HAY ERROR
A B C D E
10. Ella siempre decía que la vida era una sucesión de momentos, algunos dulces, otros difíciles, pero todos importantes. Nunca se quejaba, nunca exigía, nunca pedía más de lo que tenía aunque pudiera. NO HAY ERROR
A B C D E
11. El sol se ocultaba tras las montañas, mientras las sombras de la noche avanzaban lentamente sobre el valle, cubriéndolo todo con su manto oscuro. NO HAY ERROR
A B C D E

Instrucciones: Las siguientes oraciones prueban la corrección y efectividad de la expresión escrita. Parte de la oración o la oración completa está subrayada; seguida de cinco formas de expresar lo subrayado. La opción (A) repite lo subrayado; las demás son diferentes (B, C, D y E). Si considera que la opción (A) es MEJOR expresión que las demás (B, C, D o E) seleccione la (A); de lo contrario, escoja una de las otras alternativas. Preste atención a la gramática, selección de palabras, construcción de la oración y puntuación.

Ejemplo:

El informe destaca la importancia de la educación en la sociedad moderna. La educación es importante porque ayuda a las personas a ser mejores ciudadanos y a obtener buenos trabajos.

A) La educación es importante porque ayuda a las personas a ser mejores ciudadanos y a obtener buenos trabajos.

B) La educación es fundamental ya que contribuye al desarrollo cívico y profesional de los individuos.

C) La educación ayuda a las personas a ser mejores ciudadanos y a conseguir empleos adecuados.

D) La educación es importante porque permite a las personas mejorar en la vida.

E) La educación es esencial para que las personas sean mejores ciudadanos y tengan buenos trabajos

Respuesta correcta:

A B C D E

12. El autor describe la escena con gran detalle. Había muchas personas en la plaza y todas estaban haciendo diferentes cosas.

A) Había muchas personas en la plaza y todas estaban haciendo diferentes cosas.

B) La plaza estaba llena de gente realizando diversas actividades.

C) Había una multitud en la plaza, cada una ocupada en algo distinto.

D) Muchas personas estaban en la plaza haciendo cosas diferentes.

E) La plaza tenía muchas personas, todas ocupadas en diversas tareas.

13. El científico presentó sus hallazgos en la conferencia. Él dijo que los resultados de su experimento fueron muy buenos y que podrían cambiar la forma en que entendemos la física.

A) Él dijo que los resultados de su experimento fueron muy buenos y que podrían cambiar la forma en que entendemos la física.

B) Afirmó que los resultados de su experimento fueron excelentes y que podrían transformar nuestra comprensión de la física.

C) Dijo que los resultados de su experimento fueron muy positivos y que podrían alterar nuestra comprensión de la física.

D) Mencionó que los resultados de su experimento fueron buenos y que podrían cambiar cómo entendemos la física.

E) Indicó que los resultados de su experimento fueron bastante buenos y que podrían modificar nuestra comprensión de la física.

14. El novelista ambienta su historia en el siglo XIX. Los personajes llevan ropa antigua y viajan en carruajes tirados por caballos.

A) Los personajes llevan ropa antigua y viajan en carruajes tirados por caballos.

B) Los personajes visten atuendos de época y se desplazan en carruajes de caballos.

C) Los personajes usan ropa vieja y se mueven en carruajes de caballos.

D) Los personajes llevan vestimenta antigua y viajan en coches de caballos.

E) Los personajes usan ropa antigua y se transportan en carruajes tirados por caballos.

15. Con la voz temblorosa y los ojos húmedos, el testigo relató lo ocurrido aquella noche.

A) Con la voz temblorosa y los ojos húmedos,

B) Su voz temblaba y sus ojos estaban húmedos

C) A punto de llorar y con la voz quebrada

D) Mostrando emoción y nerviosismo al hablar

E) Con voz quebrada y mirada empañada

16. El profesor explicó el concepto con claridad. Él usó ejemplos simples para que los estudiantes pudieran entender mejor.

- A) Él usó ejemplos simples para que los estudiantes pudieran entender mejor.
- B) Utilizó ejemplos sencillos para facilitar la comprensión de los estudiantes.
- C) Usó ejemplos fáciles para que los estudiantes pudieran entender mejor.
- D) Empleó ejemplos simples para que los estudiantes entendieran mejor.
- E) Se valió de ejemplos simples para que los estudiantes pudieran comprender mejor.

17. El informe señala varias causas del problema. Dice que la falta de recursos y la mala planificación son dos de las razones principales.

- A) Dice que la falta de recursos y la mala planificación son dos de las razones principales.
- B) Indica que la escasez de recursos y la planificación deficiente son dos de las principales razones.
- C) Señala que la falta de recursos y la mala planificación son dos de las principales causas.
- D) Menciona que la carencia de recursos y la mala planificación son dos de las razones principales.
- E) Afirma que la falta de recursos y la planificación inadecuada son dos de las principales razones.

18. El orador concluyó su discurso con una reflexión. Él dijo que el cambio empieza cuando las personas creen que pueden hacer la diferencia.

- A) Él dijo que el cambio empieza cuando las personas creen que pueden hacer la diferencia.
- B) Afirmó que el cambio comienza cuando las personas creen en su capacidad para generar impacto.
- C) Dijo que todo cambio empieza cuando uno cree que puede cambiar las cosas.
- D) Comentó que el cambio se logra cuando las personas hacen la diferencia.
- E) Señaló que el cambio ocurre cuando las personas saben que pueden mejorar el mundo.

19. Aunque la situación era difícil, lograron mantenerse unidos. Esa unidad fue clave para superar los obstáculos.

- A) Aunque la situación era difícil, lograron mantenerse unidos.
- B) Pese a las dificultades, lograron conservar su cohesión como grupo.
- C) La situación era difícil, pero se mantuvieron juntos todo el tiempo.

D) A pesar de que había dificultades, lograron permanecer en unidad.

E) Aunque todo era complicado, siguieron siendo un equipo fuerte.

20. La investigadora concluyó su artículo con una advertencia. Ella dijo que si no se toman medidas pronto, el problema va a empeorar mucho.

- A) Ella dijo que si no se toman medidas pronto, el problema va a empeorar mucho.
- B) Señaló que el problema se agravará considerablemente si no se actúa con prontitud.
- C) Explicó que si no se toman medidas rápidas, la situación se pondrá peor.
- D) Afirmó que es urgente actuar para evitar que el problema crezca.
- E) Comentó que, de no tomarse acciones inmediatas, las consecuencias serían graves.

21. El informe fue entregado ayer por la tarde, después de varios días de revisión.

- A) El informe fue entregado ayer por la tarde,
- B) El documento fue entregado durante la tarde del día anterior,
- C) El informe fue finalmente entregado tras varios días,
- D) Ayer por la tarde entregaron el informe revisado,
- E) El informe, revisado durante días, fue entregado en la tarde

22. Estaban todos listos para comenzar, pero el proyector no quiso funcionar.

- A) pero el proyector no quiso funcionar.
- B) aunque el proyector no encendió como se esperaba.
- C) sin embargo, el proyector falló inesperadamente.
- D) pero el equipo presentó una falla técnica.
- E) aunque hubo un inconveniente con el proyector.

Instrucciones: A continuación, encontrará el borrador de un texto que debe mejorar, corregir o completar desde el punto de vista de la redacción. Lea detenidamente y conteste los ejercicios del 23 al 30.

(1) La educación es uno de los pilares más importante para el desarrollo de una sociedad. (2) En muchas regiones, sin embargo, los niveles de escolaridad siguen siendo bajos debido a múltiples factores, como la pobreza, el acceso limitado a recursos y la falta de infraestructura adecuada.

(3) Además de eso, existe una desconexión entre los contenidos enseñados en las escuelas y las necesidades reales de los estudiantes. (4) Por ejemplo, muchos planes de estudio no consideran la diversidad cultural o los contextos

socioeconómicos de los alumnos. (5) Lo que puede hacer que se sientan menos motivados para aprender.

(6) A esto se suma que los docentes no siempre cuentan con la capacitación o el apoyo necesario para enfrentar estos retos. (7) El salario de los maestros también es bajo y eso afecta su motivación.

(8) Por tanto, es fundamental implementar políticas públicas que reconozcan la importancia de la educación de calidad. (9) Y que estén centradas en los estudiantes y sus realidades.

(10) Invertir en educación no solo beneficia a los individuos, sino que también tiene un impacto positivo en el crecimiento económico, la equidad social y la estabilidad política de una nación.

23. ¿Cuál es la forma correcta de escribir la oración (1)?

- A) La educación son uno de los pilares más importante para el desarrollo de una sociedad.
- B) La educación es uno de los pilares más importantes del desarrollo individual.
- C) La educación es uno de los pilares más importantes para el desarrollo de una sociedad.
- D) La educación es uno de los pilares más importante para desarrollar una sociedad.
- E) La educación es uno de los pilares esenciales para el desarrollo social.

24. En la oración (3), ¿qué conector reemplaza mejor “Además de eso”?

- A) Incluso
- B) Encima de eso
- C) A la vez
- D) Asimismo
- E) Por otro lado

25. ¿Cómo se puede reescribir la oración (5) para mejorar la claridad y el estilo?

- A) Esto causa que se sientan con poca motivación para aprender.
- B) Esa situación hace que no tengan interés en aprender.
- C) Esto puede provocar desmotivación en los estudiantes.
- D) Lo anterior hace que los alumnos no aprendan nada.
- E) Causa una pérdida de interés al momento de estudiar.

26. En la oración (7), ¿cómo puede evitarse la repetición innecesaria?

- A) El salario también bajo afecta su motivación.
- B) El bajo salario de los maestros afecta su motivación.
- C) El salario de los maestros es bajo y por eso pierden interés.
- D) El salario de los docentes es reducido y eso disminuye su motivación.

E) Los bajos salarios influyen en la motivación del personal docente.

27. ¿Cómo se puede reescribir la oración (9) para corregir la estructura?

- A) Además de que estén centradas en la realidad del estudiante.
- B) También centradas en sus realidades y estudiantes.
- C) Que además consideren las realidades de los estudiantes.
- D) Las cuales estén centradas en los estudiantes y sus realidades.
- E) Y con enfoque en las realidades de los estudiantes.

28. En la oración (10), ¿qué conector mejora la cohesión del párrafo si se usa al principio?

- A) Por lo tanto
- B) En cambio
- C) No obstante
- D) A pesar de ello
- E) Mientras tanto

29. En la oración (10), ¿qué expresión reemplaza mejor “impacto positivo” para mayor precisión léxica?

- A) Influencia clara
- B) Resultado útil
- C) Efecto benéfico
- D) Cambio apropiado
- E) Consecuencia directa

30. ¿Cuál oración resume mejor el mensaje central del texto?

- A) La pobreza es la causa principal de la baja escolaridad.
- B) La educación debe ser contextualizada, apoyada y vista como prioridad nacional.
- C) Los planes de estudio deben ser más simples para todos los estudiantes.
- D) La solución educativa depende solo del Estado.
- E) La educación de calidad es solo para países desarrollados.

DETÉNGASE

No trabaje en ninguna otra sección de la prueba. Sí termina antes de que se lo indiquen, revise esta sección únicamente NO AVANCE HASTA QUE SE LO INDIQUEN

Respuestas

PARTE I	PARTE II	PARTE III	PARTE IV	PARTE V
1. B	1. C	1. D	1. A	1. B
2. A	2. D	2. C	2. C	2. D
3. C	3. B	3. B	3. C	3. D
4. B	4. B	4. E	4. A	4. D
5. B	5. C	5. A	5. C	5. E
6. B	6. C	6. D	6. E	6. D
7. B	7. B	7. C	7. A	7. B
8. A	8. D	8. E	8. A	8. D
9. C	9. E	9. B	9. A	9. D
10. C	10. B	10. C	10. A	10. E
11. B	11. C	11. B	11. A	11. E
12. B	12. B	12. D	12. D	12. B
13. C	13. C	13. B	13. E	13. B
14. A	14. C	14. C	14. C	14. B
15. A	15. C	15. C	15. B	15. E
16. B	16. C	16. B	16. $13/8$ o 1.625	16. B
17. B	17. D	17. C	17. 30	17. C
18. B	18. C	18. B	18. 24	18. B
19. C	19. D	19. C	19. 12	19. D
20. C	20. D	20. C	20. 0.056	20. B
21. B	21. D	21. C	21. 80	21. C
22. B	22. C	22. C	22. 17.5	22. D
23. B	23. B	23. B	23. 12	23. C
24. C	24. C	24. A	24. 360	24. D
25. C	25. C	25. B	25. 7200	25. C
26. A	26. C			26. B
27. C	27. D			27. C
28. B	28. C			28. A
29. B	29. C			29. C
30. C	30. D			30. B